

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование

наименование ОПОП

Б1.О.08.11

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Теория и методика обучения литературе

Разработчик:
Бакула В.Б., д. филол. н., доцент,
профессор кафедры

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



Саватеева О. В.

подпись

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	современное состояние развития методики преподавания литературы как науки, основные тенденции совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания; комплекс насущных проблем, связанных с воплощением концепции литературного образования, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы;	организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; применять современные ИКТ в учебном процессе обучающихся на основе различных методов контроля организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Навыками организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; современными ИКТ в учебном процессе обучающихся на основе различных методов контроля Навыками организации различных видов внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.					
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.					
ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.				Творческое задание, презентация, тест	Экзаменационные билеты Курсовая работа (проект) Результаты текущего контроля
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.					
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности					

<p>личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>(исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>					
<p>ПК-4 - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ИД-1 ПК-4 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ИД-2 ПК-4 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ИД-3 ПК-4 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p>					

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

ДЕ-1.

1. Методика преподавания литературы

- А) педагогическая наука
- Б) филологическая наука
- В) психологическая наука

2. Разрабатывает общую теорию и общие принципы обучения

- А) литературоведение
- Б) психология
- В) дидактика

3. Методика преподавания литературы

- А) ведает лишь формой передачи мысли и сводится только к знанию приемов и методов
- Б) главным для учителя остается круг вопросов, связанных с целями и задачами обучения предмету
- В) изучает только литературоведческим или дидактические и психологические закономерности процесса обучения

4. Структура методики преподавания литературы: цели обучения – учебный предмет – учитель – (восстановите недостающий элемент)

- А) родители
- Б) школьный коллектив

В) ученик

5. Методика обучения – это способы работы учителя и обучающихся, при помощи которых достигается овладением знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающихся, развиваются их способности

А) способы работы учителя, при помощи которых учеником достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение учащегося

Б) способы работы учителя и обучающегося, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности

В) способы работы обучающегося, при помощи которых достигается овладение им знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности

6. Перед собой методика преподавания литературы ставит три вопроса на каждом отдельном временном отрезке своего развития: 1) зачем изучать литературу?, 2) и 3) как изучать? (выберите нужное)

А) с кем изучать?

Б) что изучать?

В) когда изучать?

7. Прием – это

А) метод обучения, который реализуется в значительной мере через частные методы и приемы

Б) элемент метода, составная часть той познавательной работы, которая происходит при применении данного метода

В) виды деятельности учащегося

8. Обучающиеся получают знания как бы в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, критических статьях. Задача этого метода в большей степени информационная

А) репродуктивный метод

Б) исследовательский метод

В) эвристический метод

9. Задействует все виды чтения художественного текста, требуя внимания к слову, фразе, ритму, вызывает работу воображения, эмоциональную взволнованность, учит слушать и воспринимать художественное слово, ценить его и наслаждаться им, учит говорить и писать выразительно, формирует переживания, художественные склонности и способности у учащегося

А) репродуктивный метод

Б) метод творческого чтения

В) эвристический метод

10. Задача учителя при выборе метода состоит

А) в продумывании их сочетаемости с целью активизации учебного процесса, развития познавательной активности у школьников

Б) в продумывании выбора одного метода с целью активизации учебного процесса, развития познавательной активности у школьников

В) нет верного ответа

11. Главная на уроке литературы, т.к. формирует мировоззрение школьника. Учитель в выборе формулировки этой цели должен закладывать основы будущей личности, т.е. того необходимого минимума, без которого жизнь человека потеряет свой нравственный потенциал

- А) воспитательная
- Б) учебная
- В) развивающая

12. Цель опроса

- А) учет уровней и умений обучающегося
- Б) контроль за выполнением домашнего задания
- В) отчет обучающегося о выполнении домашнего задания

13. Эмоциональный заряд к изучению всей темы даёт

- А) опрос обучающихся
- Б) вступительное слово учителя
- В) беседа с классом

14. Набор процедур, обновляющих профессиональную деятельность учителя и гарантирующих конечный планируемый результат; системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей

- А) метод обучения
- Б) педагогическая технология
- В) приём обучения

15. Термин «педагогическая технология» вводится в научный оборот

- А) в 1920-е годы
- Б) в 1960-е годы
- В) в 2010-е годы

16. Методы, обеспечивающие реализацию целей личностно-ориентированного литературного образования

- А) проектный
- Б) творческого чтения
- В) репродуктивный

17. Целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта

- А) концептный метод
- Б) задачно-презентативный метод
- В) проектный метод

18. В какой технологии главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы

- А) технология личностно-ориентированного обучения
- Б) технология развития критического мышления
- В) технология мастерских

1. Работа над изучением художественного произведения должна начинаться
 - А) с выявления первоначального восприятия
 - Б) с творческого чтения
 - В) с проверки знания текста

2. В 5–7-х классах изучаются
 - А) биография писателя и этапы его творчества
 - Б) историко-литературный процесс
 - В) отдельные произведения отдельных писателей

3. Вызвать интерес к литературе, сформировать представление о ней как об искусстве слова, развивать читательские умения – задача уроков литературы
 - А) в 5–7-х классах
 - Б) в 8-9-х классах
 - В) в 10-11-х классах

4. Последовательность изучения литературного произведения на этапе его анализа
 - А) метод анализа литературного произведения
 - Б) прием анализа литературного произведения
 - В) путь анализа литературного произведения

5. Уровень целостного осознания изучаемого произведения происходит на этапе
 - А) анализа произведения
 - Б) первоначального восприятия произведения
 - В) обобщения

6. Благодаря этому пути анализа возможно добиться перечитывания текста в классе, формирования взгляда на литературу как на человековедение, углубленного восприятия текста и эмоционального сопереживания. Использовать этот путь анализа возможно в различных возрастных группах
 - А) «вслед за автором»
 - Б) «по образам»
 - В) проблемно-тематический

7. Личность рассматривается как субъект деятельности, она сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения
 - А) концепция сообщающего обучения
 - Б) концепция развивающего обучения
 - В) концепция концентрированного обучения

8. Три основных типа уроков литературы: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения основ теории и истории литературы, уроки развития речи – предложил
 - А) Д.Б. Эльконин, Н.И. Кудряшев
 - Б) Н.И. Кудряшев
 - В) В.В. Голубков

9. Такие виды уроков, как: уроки художественного восприятия произведения; уроки углубленной работы над текстом; уроки, обобщающие работу над произведением – относятся к типу уроков
 - А) изучения основ теории и истории литературы
 - Б) развития речи

В) изучения художественных произведений

10. Не являются этапами урока

- А) беседа с классом и слово учителя
- Б) домашнее задание и организационный момент
- В) чтение текста и опрос обучающихся

11. В центре изучения на уроках по эпическим произведениям оказываются

- А) события, герои, авторская идея
- Б) конфликт, его движение от экспозиции к развязке
- В) субъект высказывания, образ-переживание

12. Отсутствие авторской характеристики, портретов героев, повествования о событиях – специфика

- А) эпоса
- Б) лирики
- В) драмы

13. Ученики средних классов труднее всего воспринимают

- А) сюжет
- Б) авторскую позицию
- В) характеры

14. Пересказы различных видов; беседы на первоначальное восприятие, аналитические, обобщающие; составление простых сюжетных планов; различные виды характеристик литературных героев – виды деятельности при изучении

- А) драматических произведений
- Б) лирических произведений
- В) эпических произведений

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовому заданию:

<i>ДЕ</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>
<i>1</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>а</i>	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>в</i>
<i>ДЕ</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>в</i>				
<i>2</i>																		

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Примерные темы презентаций

1. Периоды развития читателя-школьника (по В.Г.Маранцману)

2. Главные различия между вариантами федеральных программ по литературе (исходная концепция, системообразующий принцип, критерии отбора и расположения учебного материала, соотнесенность с читательскими интересами и возможностями учащихся, образовательными стандартами; характер аннотаций к темам, структура программы в целом).
 3. Концепции литературного образования в альтернативных программах под ред. З.Н.Новлянской и Г.Н.Кудиной; Е.Н.Стрельцовой и Н.Д.Тамарченко.
 4. Одно их произведений программы школьного курса литературы: основные аспекты изучения (на материале действующих программ и учебников).
 5. Творческая биография писателя/поэта (по выбору студента).
 6. Картины русских художников на уроках пейзажной лирики.
 7. Графическая и живописная интерпретация литературного произведения на уроке (произведение – по выбору студента)
- Кино- / мульт-интерпретация литературного произведения на уроке (произведение – по выбору студента)

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Хорошо	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Удовлетворительно	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
Неудовлетворительно	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.4 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом с оценкой

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным с оценкой согласно шкале баллов для определения итоговой оценки:

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Хорошо</i>	81 - 90	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Удовлетворительно</i>	60 - 80	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Неудовлетворительно</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Обновление содержания и структуры литературного образования в школе.
3. Методы, приемы, средства традиционного обучения литературе. Классификации. Функциональная характеристика метода творческого чтения.
4. Функциональная характеристика эвристического метода (классификация Н.И.Кудряшева).
5. Функциональная характеристика репродуктивного метода обучения литературе. Типология и методика проведения лекционных и семинарских занятий.
6. Организация исследовательской деятельности школьников по литературе в 5-9 и 10-11 классах.
7. Инновационные процессы в обучении литературе. Технология проблемного обучения.
8. Инновационные процессы в обучении литературе. Технологии учебного диалога и учебной дискуссии.
9. Виды учебных задач по литературе. Место и роль алгоритмов в процессе изучения художественного текста.
10. Этапы изучения литературного произведения в школе: общая характеристика. Методика

организации вступительных занятий.

11. Периоды развития читателя – школьника. Своеобразие школьного анализа художественного текста.
12. Роль заключительных занятий. Место, виды опроса на уроке литературы. Формы итоговой аттестации по предмету.
13. Особенности изучения лирики в 5-9 и 10-11 классах.
14. Методика изучения эпических произведений.
15. Особенности школьного разбора драматических произведений.
16. Образный «диалог времен» на уроках литературы. Виды уроков-обзоров.
17. Работа над биографией писателя.
18. Теория литературы в школьном изучении. Работа над образом-персонажем.
19. Школьное сочинение по литературе. Типы, жанры, система развития навыков.
20. Развитие образного воображения, устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.
21. Дифференцированное обучение литературе как методическая проблема. Виды дифференциации.
22. Методика работы с одаренными детьми (организация научно-исследовательской работы, подготовка к олимпиадам по литературе).
23. Обучение литературе в условиях профилизации старшей школы. Методика организации и проведения факультативов и спецкурсов.
24. Литературное краеведение в теории и практике современной школы. Особенности региональной программы по литературе.
25. Урок как традиционная форма организации учебной работы по литературе. Типологии, планирование, структура.
26. Понятие методической концепции. Алгоритм проектной деятельности учителя литературы.
27. Внеклассная работа по литературе: цель, принципы организации, традиционные и новые формы.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по	Суммарные баллы	Критерии оценивания
---------------------------	------------------------	----------------------------

дисциплине (модулю)	по дисциплине (модулю), в том числе	
<i>Отлично</i>	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
<i>Хорошо</i>	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
<i>Удовлетворительно</i>	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
<i>Неудовлетворительно</i>	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
 ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
 ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
 ПК-4 - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

Вариант 1.

Задание 1 (2 мин.)

Методика преподавания литературы — это:

- А) педагогическая наука;
- Б) филологическая наука;
- В) психологическая наука.

Задание 2 (2 мин.)

Обучающиеся получают знания в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, критических статьях. Задача этого метода в большей степени информационная:

- А) репродуктивный метод;
- Б) исследовательский метод;
- В) эвристический метод.

Задание 3 (2 мин.)

Это метод обучения, при котором обучающиеся в ходе рассуждений самостоятельно приходят к открытию нового знания. Его цель в конструировании учащимися собственного смысла, цели и содержания, осознании необходимости учения:

- А) исследовательский метод;
- Б) эвристический метод;
- В) проектный метод.

Задание 4 (2 мин.)

Целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта — это:

- А) концептный метод;
- Б) задачно-презентативный метод;
- В) проектный метод.

Задание 5 (2 мин.)

Вызвать интерес к литературе, сформировать представление о ней как об искусстве слова, развивать читательские умения – задача уроков литературы в:

- А) 5-7-х классах;
- Б) 8-9-х классах;
- В) 10-11-х классах.

Задание 6 (2 мин.)

Последовательность изучения литературного произведения на этапе его анализа — это:

- А) метод анализа литературного произведения;
- Б) прием анализа литературного произведения;
- В) путь анализа литературного произведения.

Задание 7 (2 мин.)

Целостное осознание изучаемого произведения происходит на этапе:

- А) анализа произведения;
- Б) первоначального восприятия произведения;
- В) обобщения.

Задание 8 (2 мин.)

Такие виды уроков, как: уроки художественного восприятия произведения; уроки углубленной работы над текстом; уроки, обобщающие работу над произведением – относятся к типу уроков:

- А) изучения основ теории и истории литературы;
- Б) развития речи;
- В) изучения художественных произведений.

Задание 9 (3 мин.)

Отсутствие авторской характеристики, портретов героев, повествования о событиях – это специфика _____ рода литературы.

Задание 10 (3 мин.)

На уроках по произведениям какого рода литературы в центре изучения оказываются субъект высказывания, образ-переживание? _____

Задание 11 (3 мин.)

Укажите родовую принадлежность произведений, при изучении которых используются такие виды деятельности, как чтение по ролям, инсценирование, расширение авторских ремарок. _____

Задание 12 (3 мин.)

Мемуары, дневники и письма автора, свидетельства современников, биография писателя, критические статьи, исторические документы относятся к _____ материалам, которые могут быть использованы при изучении произведения.

Задание 13 (3 мин.)

Назовите недостающий элемент процесса обучения: цели обучения, содержание предмета, учебный процесс, учитель, _____.

Задание 14 (3 мин.)

Литература относится к предметам _____ цикла вместе с такими предметами, как музыка и изобразительное искусство.

Задание 15 (3 мин.)

Реализация намеченных планов, организация собственной работы, учебной и внеучебной деятельности классного коллектива и отдельных учащихся относится к _____ деятельности учителя — словесника.

Задание 16 (3 мин.)

_____ занятия призваны подготовить учеников к восприятию произведения, обеспечить правильность его понимания, возбудить интерес, создать наиболее благоприятную атмосферу.

Задание 17 (3 мин.)

Комментарий исторического, бытового, общекультурного или литературного типа, сопоставление частей и различных элементов художественного текста, выявление сюжета и сопоставление образов героев, наблюдение над стилем писателя — это _____ приемы анализа текста.

Задание 18 (3 мин.)

Самый привычный путь разбора произведения в школе, который способствует утверждению взгляда на литературу как на человековедение, - это анализ «_____».

Задание 19 (3 мин.)

_____ ситуация на уроках литературы часто разрешается не по принципу исключения конфликтных мнений, а по принципу дополнительности, когда одна позиция дополняется другими.

Задание 20 (3 мин.)

Систематически применяемая для решения дидактических задач образования, воспитания и развития учащихся основная форма организации учителем обучения называется _____.

Задание 21 (3 мин.)

_____ - это результат, который целенаправленно формируется в рамках образовательного процесса дидактическими средствами.

Задание 22 (3 мин.)

_____ результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы

значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Задание 23 (3 мин.)

Классификация уроков в зависимости от цели урока (вступительные занятия, чтение произведения, ориентировочная беседа, анализ текста, изучение дополнительного материала, подведение итогов, учет) принадлежит _____.

Задание 24 (3 мин.)

_____ метод обучения – это совокупность методических приемов учителя, направленных на постановку и решение обучающимися личностно-ориентированных учебных задач, результаты которых должны быть публично представлены ими на уроке.

Задание 25 (3 мин.)

Под _____ понимают любую организованную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Задание 26 (3 мин.)

_____ урока представляет собой графический вариант традиционного плана-конспекта, которому присущи интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией и технологичность.

Задание 27 (3 мин.)

Согласно учебному плану на изучение литературы в 7-8-х классах отводится по ____ часа в неделю.

Задание 28 (3 мин.)

План в виде таблицы, содержащей информацию о количестве часов, отводимых на изучение тематических разделов в каждом классе, называется _____.

Задание 29 (3 мин.)

_____ — подробное и полное изложение содержания и хода урока, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся.

Задание 30 (3 мин.)

Термин «_____» объединяет весь спектр средств обучения, которые разработаны и воспроизводятся на базе компьютерных технологий.

Задание 31 (3 мин.)

_____ - это программное обеспечение или электронные сервисы, обеспечивающие учёт выполнения учебной программы, в том числе успеваемости и посещаемости обучающихся.

Задание 32 (3 мин.)

Вид внеурочной деятельности, игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой, - это _____.

Вариант 2.

Задание 1 (2 мин.)

Методика обучения – это:

- А) способы работы учителя, при помощи которых учеником достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение учащегося;
- Б) способы работы учителя и обучающегося, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности;
- В) способы работы обучающегося, при помощи которых достигается овладение им знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности.

Задание 2 (2 мин.)

Задействует все виды чтения художественного текста, учит слушать и воспринимать художественное слово, учит говорить и писать выразительно, формирует художественные склонности и способности у учащегося:

- А) репродуктивный метод;
- Б) метод творческого чтения;
- В) эвристический метод.

Задание 3 (2 мин.)

Прием – это:

- А) метод обучения, который реализуется в значительной мере через частные методы и приемы;
- Б) элемент метода, составная часть той познавательной работы, которая происходит при применении данного метода;
- В) вид деятельности учащегося.

Задание 4 (2 мин.)

Анализ явлений языка произведений литературы и искусства, применение научных трудов и пособий, изучение учащихся, собственной работы, опыта коллег относится к такой деятельности учителя-словесника:

- А) коммуникативная;
- Б) организационная;
- В) исследовательская.

Задание 5 (2 мин.)

В 5–7-х классах изучаются:

- А) биография писателя и этапы его творчества;
- Б) историко-литературный процесс;
- В) отдельные произведения отдельных писателей.

Задание 6 (2 мин.)

Работа над изучением художественного произведения должна начинаться с:

- А) выявления первоначального восприятия;
- Б) творческого чтения;
- В) проверки знания текста.

Задание 7 (2 мин.)

Благодаря этому пути анализа возможно добиться перечитывания текста в классе, формирования взгляда на литературу как на человековедение, углубленного восприятия текста и эмоционального сопереживания:

- А) «вслед за автором»;
- Б) «по образам»;
- В) проблемно-тематический.

Задание 8 (2 мин.)

Три основных типа уроков литературы: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения основ теории и истории литературы, уроки развития речи – предложил:

- А) Д.Б. Эльконин;
- Б) Н.И. Кудряшев;
- В) В.В. Голубков.

Задание 9 (3 мин.)

Личность рассматривается как субъект деятельности, она сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения в концепции _____ обучения.

Задание 10 (3 мин.)

На уроках по произведениям какого рода литературы в центре изучения оказываются конфликт, его движение от экспозиции к развязке? _____

Задание 11 (3 мин.)

Укажите родовую принадлежность произведений, при изучении которых используются такие виды деятельности, как пересказы различных видов, беседы на первоначальное восприятие, аналитические, обобщающие, составление простых сюжетных планов, различные виды характеристик литературных героев. _____

Задание 12 (3 мин.)

Сочинение по жизненным впечатлениям, придумывание загадок, творческий пересказ, сочинение сказок, дневников героя относится к видам _____ школьников.

Задание 13 (3 мин.)

Как называется педагогическая дисциплина, занимающаяся изучением процесса обучения детей литературе на основе специально подобранного литературного материала, а также исследованием закономерностей организации и руководства образовательным процессом? _____

Задание 14 (3 мин.)

Современные программы по литературе построены на основе двух концентров: _____ и _____ классы. В основе такого деления лежат представления о периодах развития школьника, разработанные в трудах психологов.

Задание 15 (3 мин.)

Установление контактов с учащимися, создание отношений, благоприятных для решения задач, речевая деятельность, выразительное чтение и рассказывание относится к _____ деятельности учителя-словесника.

Задание 16 (3 мин.)

На _____ занятиях необходимо создавать ситуацию, в которой требуется не просто повторить изученное, но и осмыслить его заново, убедить других в справедливости сложившегося мнения, защитить выводы, к которым привел анализ произведения.

Задание 17 (3 мин.)

Выразительное чтение, рассказывание, инсценирование, словесное рисование, составление киносценария, сопоставление текста с произведениями других видов искусства — это приемы _____ читателя.

Задание 18 (3 мин.)

Анализ, в основе которого лежит сюжет произведения, а основным звеном является эпизод, сцена, глава называется « _____ ».

Задание 19 (3 мин.)

Не имеющий однозначного ответа острый вопрос, который явится началом, завязкой обсуждения, называется _____.

Задание 20 (3 мин.)

Урок в условиях реализации ФГОС строится на базе _____ подхода, который направлен на развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

Задание 21 (3 мин.)

_____ - это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучающихся.

Задание 22 (3 мин.)

_____ результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Задание 23 (3 мин.)

Дидактически обусловленная функциональная внутренняя взаимосвязь основных компонентов и элементов урока, их целенаправленная упорядоченность, взаимодействие называется _____.

Задание 24 (3 мин.)

Урок обучения творческим работам по жизненным впечатлениям, по произведениям литературы и искусства, урок обучения сочинению на литературную тему, урок обучения устным ответам, докладам, урок анализа сочинений относятся к типу уроков _____.

Задание 25 (3 мин.)

Согласно учебному плану на изучение литературы в 5-6-х и 9-х классах отводится по _____ часа в неделю.

Задание 26 (3 мин.)

Рабочая программа по литературе содержит три раздела: планируемые результаты, содержание курса и _____.

Задание 27 (3 мин.)

_____ планы обычно представляют собой примерное распределение программного материала по четвертям и месяцам. Заблаговременное распределение времени по разделам даёт возможность соблюдать нормальный темп прохождения программы и предупреждает отставание или неоправданную поспешность.

Задание 28 (3 мин.)

_____ - это программное обеспечение или электронные сервисы, обеспечивающие в электронном виде информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о ходе и результатах учебного процесса.

Задание 29 (3 мин.)

Мультимедийный продукт, представляющий собой последовательность выдержанных в одном графическом стиле слайдов, содержащих текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звуковой ряд, - это _____.

Задание 30 (3 мин.)

Как называют целенаправленное создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем их организации в однородные (гомогенные) группы?

Задание 31 (3 мин.)

Под _____ следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ, осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Задание 32 (3 мин.)

_____ - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Ключи к тестовому заданию:

Вариант 1

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	А	А	Б	В	А	В	В	В

9. драматического
10. лирического
11. драматические
12. внетекстовым
13. ученик
14. эстетического
15. организационной
16. вступительные
17. литературоведческие
18. «по образам»
19. проблемная
20. урок
21. планируемый результат
22. личностные
23. В.В. Голубкову
24. задачно-презентативный
25. самостоятельной работой
26. технологическая карта
27. два
28. учебно-тематическим
29. конспект урока
30. электронные средства обучения
31. электронный журнал
32. викторина

Вариант 2

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	Б	Б	В	В	А	Б	Б

9. развивающего
10. драматического
11. эпического
12. литературного творчества
13. методика преподавания литературы
14. 5-9 и 10-11
15. коммуникативной
16. заключительных
17. активизации сотворчества
18. «вслед за автором»
19. проблемным
20. системно-деятельностного
21. цель
22. метапредметные
23. структурой урока
24. развития речи
25. три
26. учебно-тематическое планирование
27. календарные
28. электронный дневник
29. компьютерная презентация
30. дифференциацией
31. внеурочной деятельностью
32. личностно-ориентированное обучение